



2 ท่านเลือกวันเดินทางได้ตามอัธยาศัย เริ่มต้น **16,900**
เดินทาง วันนี้ - 31 มีนาคม 2560
4 ท่าน : **14,900**

วันแรก กรุงเทพฯ-เสียมเรียบ-องค์เจ็ทองค์จอม-พิพิธภัณฑสถานอังกอร์-โตนเลสาบ-
โซว์นาฏศิลป์พื้นเมือง

04.30 น. พร้อมกัน ณ ท่าอากาศยานสุวรรณภูมิ ชั้น 4 ผู้โดยสารขาออก เคาน์เตอร์ E (ลูกค้าทำการเช็คอินด้วยตนเอง)
07.25 น. ออกเดินทางสู่ เสียมเรียบ โดยสายการบินไทยสไมล์ เที่ยวบินที่ WE 588
08.40 น. เดินทางถึง ท่าอากาศยานนานาชาติเสียมเรียบ ประเทศกัมพูชา นำท่านผ่านพิธีการตรวจคนเข้าเมืองและศุลกากร
แล้ว จากนั้นนำท่านเดินทางสู่ตัวเมืองเสียมเรียบ เมืองเศรษฐกิจและแหล่งท่องเที่ยวที่เป็นมรดกโลกของกัมพูชา
นำท่านสักการะ องค์เจ็ท องค์จอม พระพุทธรูปพี่น้องคูบ้านคูเมือง ที่ชาวเสียมเรียบเสียมเรียบนับถือเป็นอย่างมาก
จากนั้นนำท่านชม พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติอังกอร์ เป็นพิพิธภัณฑที่ใหญ่ที่สุดในเอเชียตะวันออกเฉียง
ใต้ มีการรวบรวมวัตถุโบราณและนำเสนอเรื่องราวประวัติศาสตร์ของชนชาติกัมพูชา ทางด้านวัฒนธรรม สังคม
การปกครอง ความเชื่อและศาสนาขออาณาจักรขอมโบราณ โดยเฉพาะอย่างยิ่งการสร้างปราสาทนครวัด และชม
พระพุทธรูปเก่าแก่นับพันองค์ที่รวบรวมไว้และจัดแสดงอย่างงดงาม

กลางวัน รับประทานอาหารกลางวัน ณ ร้านอาหาร

หลังอาหารนำท่านเดินทางสู่ โตนเลสาบ (ทะเลสาบเขมร) ล่องเรือชมความยิ่งใหญ่ กว้างขวางสุดสายตาซึ่งได้
ชื่อว่าเป็นทะเลสาบที่ใหญ่เป็นอันดับ 3 ของทวีปเอเชีย เมื่อถึงฤดูน้ำหลากน้ำท่วมถึง 7,500 ตารางกิโลเมตร ลึก
ถึง 10 เมตร ชมวิถีชีวิตชาวประมงซึ่งสร้างที่พักอาศัยอยู่กลางทะเลสาบ มานานนับหลายสิบปี

ค่ำ รับประทานอาหารค่ำ ณ ร้านอาหาร พร้อมชมการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง (ระบำอัสปสา)
พักที่ APSARA HOLIDAY HOTEL หรือเทียบเท่า (4 ดาว)



วันที่สอง ปราสาทบันทายศรี-ปราสาทตาพรหม-นครธม-ปราสาทบายน-ปราสาทนครวัด

เช้า **รับประทานอาหารเช้า ณ ห้องอาหารของโรงแรมที่พัก**

หลังอาหารเช้า เดินทางไปชม **ปราสาทบันทายศรี** ซึ่งสร้างด้วยหินทรายสีชมพูดูสดใส ไม่มีปราสาทใดเหมือน จนหลายคนขนานนามว่าเป็นปราสาทแห่งความรัก ชาวฝรั่งเศสให้ฉายาปราสาทแห่งนี้ว่า **“รัตนชาติแห่งศิลปะขอม”** การแกะสลักลวดลายนั้นดูอ่อนช้อย ลายคมชัด ดูมีชีวิตชีวา ภาพแกะสลักส่วนมากจะเป็นเรื่องราว ในมหากาพย์รามายณะ (รามเกียรติ์) นำท่านชม **ปราสาทตาพรหม** สร้างโดยพระเจ้าชัยวรมันที่ 7 เพื่ออุทิศถวายแด่พระราชมารดาเป็นวัดในพุทธศาสนาที่มีขนาดใหญ่โตมากกว่าสนามหลวงของไทย ปราสาทหลังนี้มีรากไม้ขนาดมหึมาขึ้นปกคลุมหลังคาปราสาทหลายแห่ง ซึ่งเป็นจุดสนใจที่นักท่องเที่ยวใฝ่ฝันอยากมาบันทึกภาพเก็บไว้ และยังเคยเป็นสถานที่ถ่ายทำภาพยนตร์เรื่อง Tomb Rider อีกด้วย

เที่ยง **รับประทานอาหารกลางวัน ณ ร้านอาหาร**

จากนั้นเดินทางสู่ **เมืองพระนครธม** ผ่านชม สะพานนาคราช ซึ่งด้านหนึ่งเป็นศิลปะสลักเป็นรูปเทวดากำลังจุดธูป ส่วนอีกด้านหนึ่งเป็นรูปอสูรซึ่งมีขนาดใหญ่กว่า 5 เท่าคนจริงรวมกันถึง 108 ตน เป็นสะพานที่ขัตรีชัยชัยวรมันที่ 7 ใช้เป็นทางเสด็จผ่านเข้าออกเมืองนครธม ชม ประตูเมือง ที่มียอดเป็นรูปพระโพธิสัตว์หันพระพักตร์ไปทั้ง 4 ทิศ ชม **ปราสาทบายน** ซึ่งเป็นศูนย์กลางของอังกอร์ธมหรือนครธม เป็นสุดยอดของปราสาทเขมรในยุคเสื่อมคือ ในรัชกาลของพระเจ้าชัยวรมันที่ 7 ยอดปราสาทขนาดยักษ์ ทุกหลังจะแกะเป็นเทพพักตร์ 4 หน้าหันออกไปทอดพระเนตรความเป็นไปและทุกข์สุขของประชาชนทั้ง 4 ทิศ นำท่านชมสิ่งมหัศจรรย์ 1 ใน 7 ของโลก **ปราสาทนครวัด** ที่เปรียบเสมือนวิมานของเทพเจ้าสูงสุดที่บรรจงชะลอลงมาประดิษฐานไว้ในโลกมนุษย์ และถือว่าเป็นสถานที่สุดยอดในการเดินทางไปในครั้งนี้ สร้างโดยพระเจ้าสุริยวรมันที่ 2 โดยถวายเป็นพุทธบูชา ชมรูปสลักนางอัปสรนับหมื่นองค์ ชมภาพแกะสลักนูนต่ำ การกวนเกษียรสมุทร ภาพการยกกองทัพของพระเจ้าสุริยวรมันที่ 1 โดยมีภาพกองทัพของเสียมกุก ซึ่งเป็นบรรพบุรุษของพวกเราชาวไทยปรากฏอยู่ด้วย

ค่ำ **รับประทานอาหารค่ำ ณ ร้านอาหาร**

พักที่ APSARA HOLIDAY HOTEL หรือเทียบเท่า (4 ดาว)

วันที่สาม วัดใหม่-ตลาดซาจ๊ะ-ศูนย์ฝักอาชีพ Les Artisans d'Angkor-ศูนย์ทอผ้าไหมพื้นเมือง-บารายตะวันตก กรุงเทพฯ

เช้า **รับประทานอาหารเช้า ณ โรงแรมที่พัก**

จากนั้นนำชม **วัดใหม่ (วัดใหม่)** “อนุสรณ์สถานทุ่งสังหาร” เป็นที่รวบรวมหัวกระโหลกของชาวเขมร และเรื่องราวที่เกิดขึ้นในยุคเขมรแดงที่พลพต ผู้นำเขมรแดงปกครอง จากนั้นนำท่านเดินทางสู่ **ตลาดเมืองเสียมเรียบ (ตลาดซาจ๊ะ)** ให้ท่านได้เลือกซื้อสินค้าที่ท่านถูกใจ อาทิเช่น เสื้อยืดลวดลายปราสาทหิน ไม้แกะสลัก ผ้าพันคอ ปลาแห้งและอื่นๆอีกมากมาย ผากคนที่ท่านรักทางบ้าน

เที่ยง **รับประทานอาหารกลางวัน ณ ร้านอาหาร**

นำท่านชม **ศูนย์ฝักอาชีพ Les Artisans d'Angkor** ศูนย์ฝักสอนวิชาชีพของชาวเสียมเรียบ ไม่ว่าจะเป็นการทอผ้า การแกะสลักหิน แกะสลักไม้ ซึ่งท่านสามารถเลือกซื้อผลงานที่ถูกใจ ติดไม้ติดมือกลับบ้านได้ จากนั้นนำท่านชม **บารายตะวันตก** อ่างเก็บน้ำรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าขนาดใหญ่ที่สร้างขึ้นจากแรงงานมนุษย์ สร้างขึ้นในสมัยพระเจ้าสุริยวรมันที่ 1 ปัจจุบันได้พัฒนาเป็นสถานที่พักผ่อนหย่อนใจ แหล่งประมงน้ำจืด นำท่านเดินทางสู่พิพิธภัณฑ์สงครามซึ่งเป็นสถานที่เก็บกู้ระเบิดและอุปกรณ์การทำสงครามจากพื้นที่ต่างๆมารวมไว้ จากนั้นนำท่านชม **ศูนย์ทอผ้าไหมพื้นเมือง** เป็นศูนย์กิจกรรมที่จัดทำขึ้นเพื่อการพัฒนาและสืบทอดการทอผ้าไหมให้คงอยู่

